

# تکوییر کی شاعری

## میاں وقار الاسلام







تذکرہ شاعری



میاں وقار الاسلام



پھیلایا ہوا ہے چار سو یہ رُب کا نور ہے  
میں کیا ہوں مجھ کو کس لیے خود پر غرور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر و انداز





پھیلا ہوا ہے چار سُو یہ رُب کا نور ہے  
میں کیا ہوں مجھ کو کس لئے خود پر غرور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار





مجھ بے خبر کو آج تک اپنی خبر نہیں  
میرے لہو میں دوڑتا رب کا شعور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار



حیراں ہے عقل اُس کی عطاؤں پہ ہر گھڑی  
یوں نعمتوں میں بھر دیا رب نے سرور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار





رُوشن کتاب خیر و بقاء کی نوید ہے  
بے علم اس کی رحمتوں سے کتنا دور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار



بدکار، گناہگار پہ اپنا فضل کیا  
توبہ کے در پہ ہوں کھڑا کہ وہ غفور ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار





اپنے فضل سے کر عطا مولا

میرے شکر پہ نہ جا مولا  
میرا شکر ہے ہی کیا مولا

شاعر: میاں وقار الاسلام  
شہر و اعدار





اپنے فضل سے کر عطا مولا

میرے شکر پہ نہ جا مولا  
میرا شکر ہے ہی کیا مولا

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: شہر داغدار





اپنے فضل سے گز عطا مولا

میرے ذکر پہ نہ جا مولا  
میرا ذکر ہے ہی کیا مولا



نثر میر و نثر اقبال  
تشریف نثر اقبال



اپنے نفس سے کر تڑا سوال

میرزا نادر پسر میرزا  
میرزا نادر پسر میرزا

میرزا محمد زکریا صاحب





اپنے فضل سے کر عطا مولا

میری فکر پہ نہ جا مولا  
میری فکر ہے ہی کیا مولا

شاعر: میاں وقار الاسلام

تصنیف: شہر و اعدا





بہترین شکر ہے  
نہ ہر روز پانچ

شکر ہے  
نہ ہر روز



بے عیب تھا کیوں عیب سے سو رہا تھے  
وہ بڑا ہے یہ لہو کر کیمو پر پہنوا رہا تھے

میرزا میرزا رانا از اسلام  
تفسیر سرائے حشر





ذات سفر میں کث رہی تھی اپنی زندگی  
لکڑی کا جلا بن گئے پھنسا دیا مجھے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوز محشر





راں آگنی گئی مجھ کو یہ ہے زسہ زندہ ز  
ویرا کے سلسلوں میں ہے اچھو رہی ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام

تصنیف: سوز محشر

یاں کپ لگا ہو رہے ہیں اللہ عزوجل اب  
اور لڑنے اپنا بیٹھ سہو الیہ

میرزا غلام احمد  
نور محمد





میں نے کفن ہے خواہشوں کا خود بکھری لیا۔  
اور خسر لڑنے کے اک پیر سے دیکھا رہا مجھے

شہزاد میرزا، ۱۸۷۰ء  
آئینہ سبز کے





پاکستان پوسٹ اور ٹیلی گراف

سٹیمپ کی قیمت ۱۰ روپے  
۱۰ روپے کی سٹیمپ

اور کچھ ان ہی کو دونوں کا  
روپہ دھارتے ہوئے انسان کسی

میراثہ: میراثہ اور اس کا نام



خدا نے زمین پر انسان بنائے ہیں

خدا سے زمین پر انسان بنائے ہیں  
مگر کچھ کچھ اور شیطان بنائے ہیں

اور کچھ کچھ اور شیطان بنائے ہیں  
اب ان کے ہاتھ سے انسان بنائے ہیں

اب ان کے ہاتھ سے انسان بنائے ہیں



خدا نے زمین پر اُتارے ہیں

کچھ انسان ہیں جو فرشتے ہی  
ان میں فرشتوں کی صفات ہیں

کچھ انسان ہیں جو شیطان ہیں  
ان میں شیطان کی خرافات ہیں

شاعر: میاں وقار الاسلام





کچھ انسان ہیں جو فرشتے ہیں

جو دل ملاتے ہیں  
جو بات سلجھاتے ہیں

جو محبت بڑھاتے ہیں  
جو نفرت مٹاتے ہیں

شاعر = میاں وقار الاسلام



کچھ انسان ہر غزل سے ہر

جو دے جلاں سے  
جو روشنی پھیلا

جو منزل دیکھاتے ہر  
جو مایوسی گھٹاتے ہیں

شاعر: میاں وقار الاسلام



ہیں جو فرشتے ہیں

بے پروا و بے نیاز

بے پروا و بے نیاز

برخیز و بخت بخت ہیں

برخیز و بخت بخت ہیں

بہار و بہار

کہجہ انسان میں جو شیطان ہیں

ان توڑتے ہیں

تنگ بگاڑتے ہیں

سبک گھٹاتے ہیں

نقیرت برہنہ ہیں

شاعر: میاں وقار الاسلام



کچھ انسان ہیں جو شیطان ہیں

جو دے بچھاتے ہیں  
جو روشنی مٹاتے ہیں

جو فاصلے بڑھاتے ہیں  
جو مایوسی دلاتے ہیں

شاعر: میاں وقار الاسلام



یہ مجھ کی طرف سے نہیں ہے شیطانِ زمین

جو بے سوس ہوئے ہیں  
جو بے سوس ہوئے ہیں

جو گھائل کر کے ہیں  
جو غم بڑھاتے ہیں

شاعر = میاں وقار الاسلام







روشنی تیرا ہے اور  
کتاب ہے میری دنیا ہے

شاعر: عیال  
تصنیف: عیال



آج تو چاند بھی نہیں نکلا  
وہ بھی مجھ سے ہی تھا ہو جیسے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوز محشر

میں تو لیتا ہوں ترا نام بھی یوں  
لب پہ اک حرف دعا ہو جیسے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر



اب تو دل کی ہر ایک دھڑکن پر  
نام کی تیرے صدا ہو چھے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر





نرس پشور تر ہے سر ز پیت  
نرس تر تر تر تر تر تر تر

نرس تر تر تر تر تر تر تر  
نرس تر تر تر تر تر تر تر





تو بهر وقت بهر جا  
که باشم منم در کنار تو

ز هر چه در دلم  
تو را میگویم  
تا به هر چه در دلم



تیرا خیال میری راتوں کا مستر ہے  
ان رات جلوں سے پڑ چھو کر تیرا چہرہ نہیں ہر

شاعر: میاں وقار الاسلام

انتخاب: ندا خان

موسیقی: غلام صابر مہدی

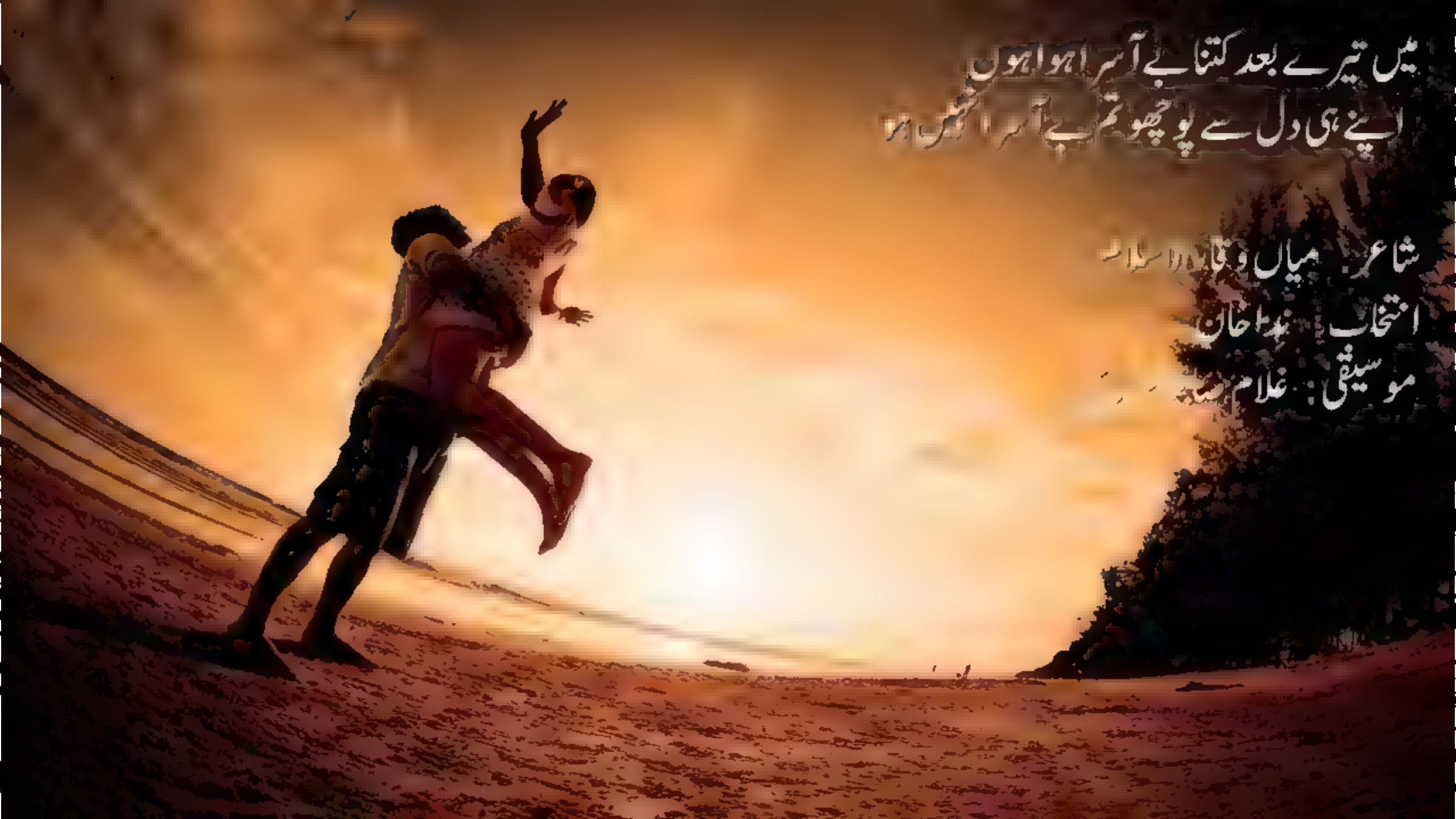


میں تیرے بعد کتنا بے آسرا ہوا ہوں  
اپنے ہی دل سے پوچھو تم بے آسرا کتنے ہو

شاعر: میاں وقار اسلام

انتخاب: ندیم خان

موسیقی: غلام صمد



اگر ہے رنجی پہ سیر کی تم گشتی تو روئے تھے ہر  
پر ملا نہیں جو نچ کر تم ہے پر ملا نہیں ہر

نہاں سہارا تارا

نہاں سہارا تارا

نہاں سہارا تارا





ماہم غطا کیں مہر کی ہے سدا شاد مہر کی  
فرشتہ نہیں ہوں میں بھی تم پر سر مہر کی

شاعر: میاں وقار الاسلام

انتخاب: ندا خان

سر مشعل غلام سید مہر کی





منسا ہے آج کی رات چاند نظر آئے  
شہزادہ تجھ سے راتوں کو برسرِ آبی

بزمِ بربری سے تیرے

زبانِ زار سے

ہر کھنکھ سے سلامِ سحرِ مہر کا





Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye. The concentration of the solution was 0.05, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6, 68.7, 68.8, 68.9, 69.0, 69.1, 69.2, 69.3, 69

مفتی محمد رفیع الرحمن

## انتخاب و سلطان

موسیقی غلام صابر مہدی

ایک سے دوسرے سے زبردستی  
پہلو سے پہلو سے کر کے

شاعر: میاں وقار الاسلام

انتخاب: نداحان

موسیقی: غلام صابر مہدی



اے گلہ ہے میں نے بھلا دیا اس کو  
کیسے اے بتاؤں کب اس کا ذکر نہیں آیا

شاعر: میاں وقار الاسلام  
انتخاب: ندا خان  
موسیقی: غلام صابر مہدی





تیرے بغیر در بدر کتنا چلیں گے اب وقار  
ہم پہ ٹوٹا قہر ہو تجھ کو نظر نہ آیا

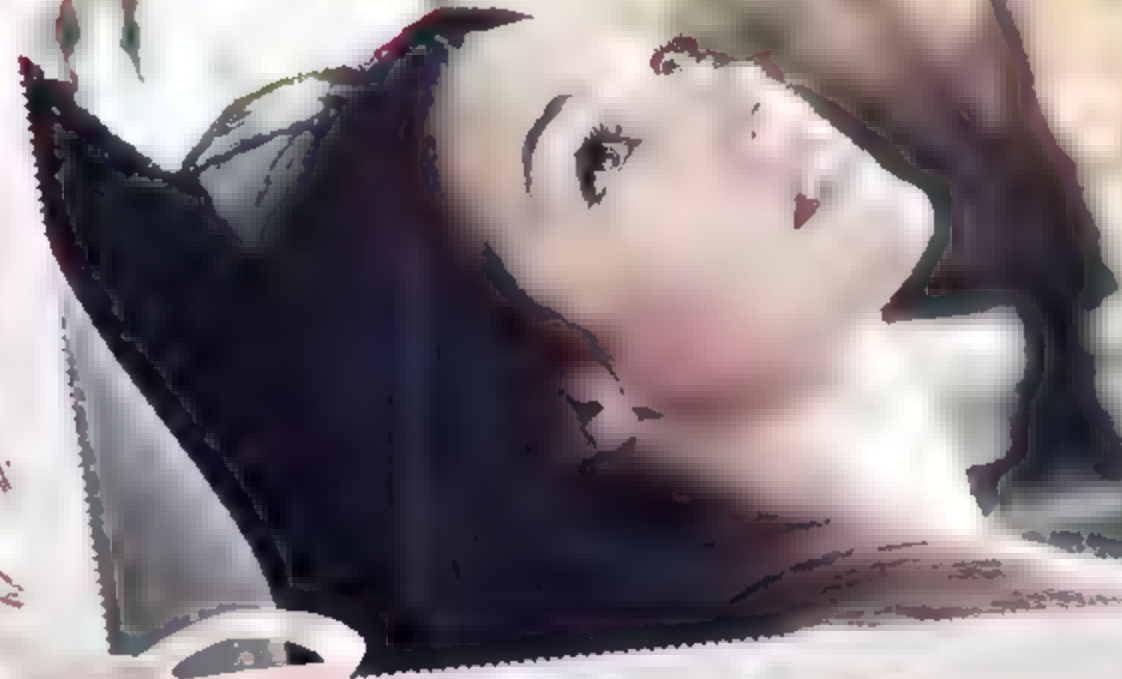
شاعر: میاں وقار الاسلام

انتخاب: ندا خان

موسیقی: غلام صابر مہدی

ہر کی یاد کے شکل سے باہر  
سب وہ ہیں یہاں مشکل ہے

مکمل و تقار الاسلام  
تفسیر و تشریح



شری یاد کے شکل سے باہر  
بہ دوست رہنا مشکل ہے

سچا اور ایماندار الاسلام  
کتابیں





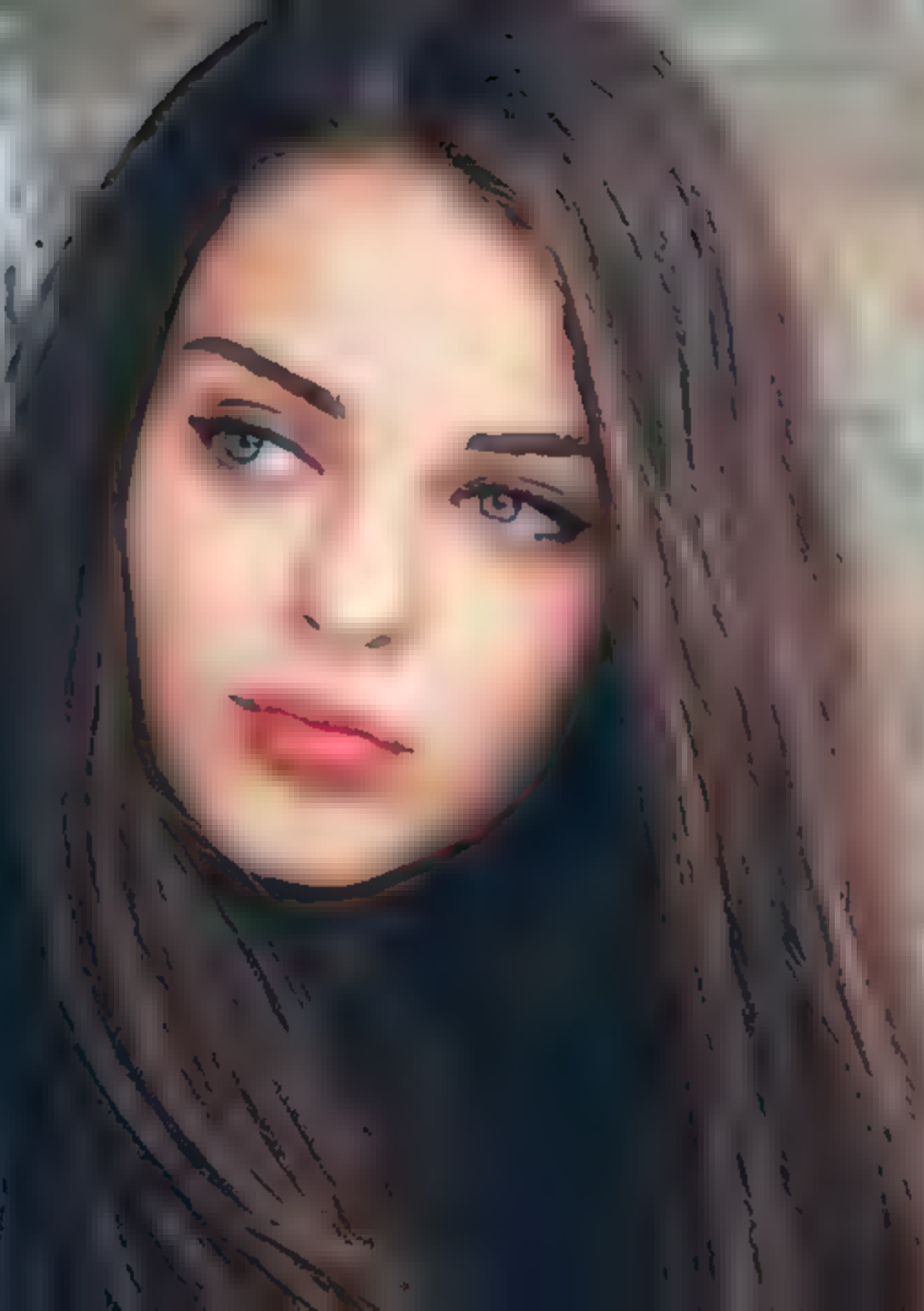
کیوں مجھ سے پھڑے ہو ہمدام  
اب خود سے ملنا مشکل ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر



آگے بڑھ کر جنت تو دیکھی  
یہ اس میں سنبھلنا مشکل ہے

شیراز : میاں وقار الاسلام  
کتاب : سوزِ محشر





تیرے لیے مجھ کو خواب آیا  
اب اس کا منہ کھلے

نظارہ میرا آقا  
تو میرا دل ہے



کائناتوں پہ سفر ہو جاتا ہے  
پھولوں پر چلنا مشکل ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر



اُس کی آنکھوں پہ کیا کہا جائے  
اُس کے ہونٹوں پہ کیا لکھا جائے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
انتخاب: قداخان  
موسیقی: غلام صابر مہدی



اُس کی آنکھوں پہ کیا کہا جائے  
اُس کے ہونٹوں پہ کیا لکھا جائے

شاعر: میاں وقار الاسلام

انتخاب: ندا خان

موسیقی: غلام صابر مہدی



بیت زنده در هر روز  
بزرگوار و بزرگوار

بیت زنده در هر روز  
بزرگوار و بزرگوار  
بیت زنده در هر روز  
بزرگوار و بزرگوار





لاؤ گھر آکر بیٹھ کر اپنے گھر  
پر ہر آنکھ کو بہ چاہئے

شاہ علی سیال آبادیہ  
انتخاب امداد

مرحوم شہید علامہ احمد محمد



وہ اچھوتانخیل سے اس کے  
خواب طرز سے

شاعر = میراج در  
انتخاب = میراج در  
موسیقی = علامہ عبدالرحمن



یہ سب دھوا پھیرا کر رہا  
الکے سپنے بڑی یاد رکھا جائے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
انتخاب: نندیا خان  
موسیقی: غلام صابر مراد







بشم آوارہ

اے چشم آوار

تو چشم تر سر

آبِ رانے کا

بگڑاں بسین


اے سرشتوں کا

آکر سر

دوب بجائے گی

وہاں جائے گی

شاعر: میاں وقار الاسلام



یہ زیرِ جو بن  
پڑی مدھوشیاں  
یہ ادا میں اُمنڈتی شوخیاں  
یہ مغرور سی طبیعت

لڑکھڑاتے ڈمگاتے  
بے سہارا  
جذبوں کی لہر میں  
ڈوب جائے گی  
تو کہاں جائے گی

شاعر: میاں وقار الاسلام

یو نہی ملے  
کسی در  
نام ہے  
سچ کی (ویو) میں

شاعر - ميان - سحر

اے حسرتِ دلِ ناداں  
تجھے برا آنا ہے  
تو اٹھ جا  
حالات سے لڑنا سیکھ

پہنچو دیہستانِ عشق بھی  
رواج کے بھنور میں  
دوب جائے گی  
تو کہاں جائے گی

شاعر: میاں وقار الاسلام





ہاں اور ناں کی  
رجیر سے تم  
باندھے رکھنا خیالوں کو

رند کی اسی کشمکش  
کی زیر و زبر میں  
ڈوب جائے گی  
تو کہاں جائے گی

شاعر: میاں وقار الاسلام







دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ

رہی انتظار میں ڈولی آنکھیں

دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ

دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ

دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ

دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ

دہتر سبھتہ ر پیر تہتہ سہ



وہ کہتا ہے کہ میں نے

اپنے دل میں

اپنے دل میں

اپنے دل میں

اپنے دل میں

راہی رہا ہے

شاعر میاں وقار الاسلام

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین

انوار سہر کی این تہ سہر وین



و بهرگز نماند

و بهرگز نماند

و بهرگز نماند

و بهرگز نماند

و بهرگز نماند

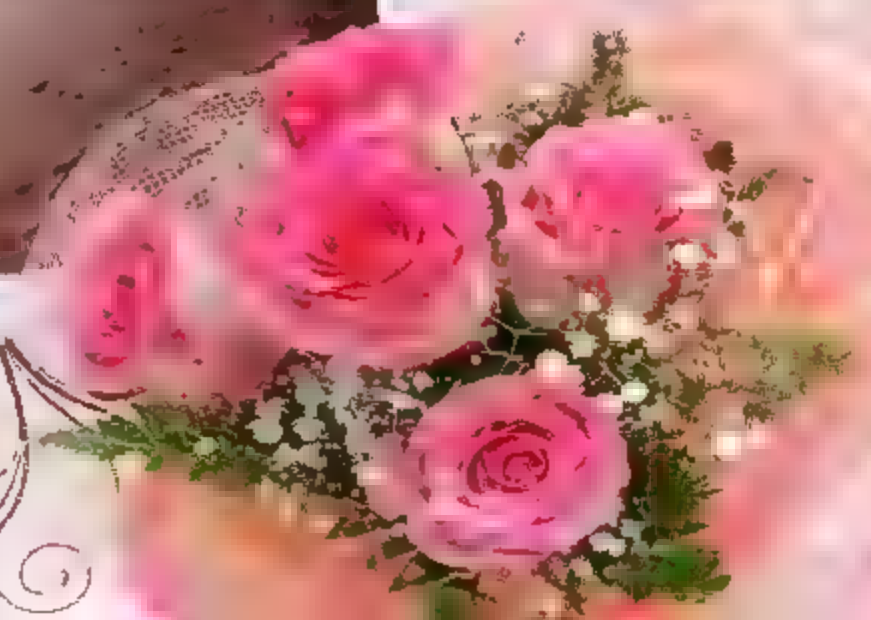
و بهرگز نماند

و بهرگز نماند

دل آج بھی مقروض ہے

چپن کی عملوں کا  
چاند کی دیدوں کا  
وصل کی غمگینوں کا  
دیر سالوں کا

شیریں گلزار کا





دل آج بھی مقروض ہے

بچپن کی عیدوں کا

چاند کی دیدوں کا

وصل کی شاموں کا

دیر جاگ رہا ہوں کہ

شاعر میاں رفیع ایاز



دل آج بھی مقروض ہے

ریت کے گھروندوں کا  
ٹوٹے ہوئے کھلونوں کا  
کاغذ کے بیڑوں کا  
بارش کے ریلوں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام



دل آج بھی مقروض ہے

چمکتے ہوئے جگنوؤں کا  
رنگ برنگی تتلیوں کا  
کھسن کھلتی کلیوں کا  
تنتنی بہاروں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام



دل آج بھی مقروض ہے

کچھ بے جا ہے

بے جا ہے

کٹھی میٹھی باتوں کا  
بے نام رشتوں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام



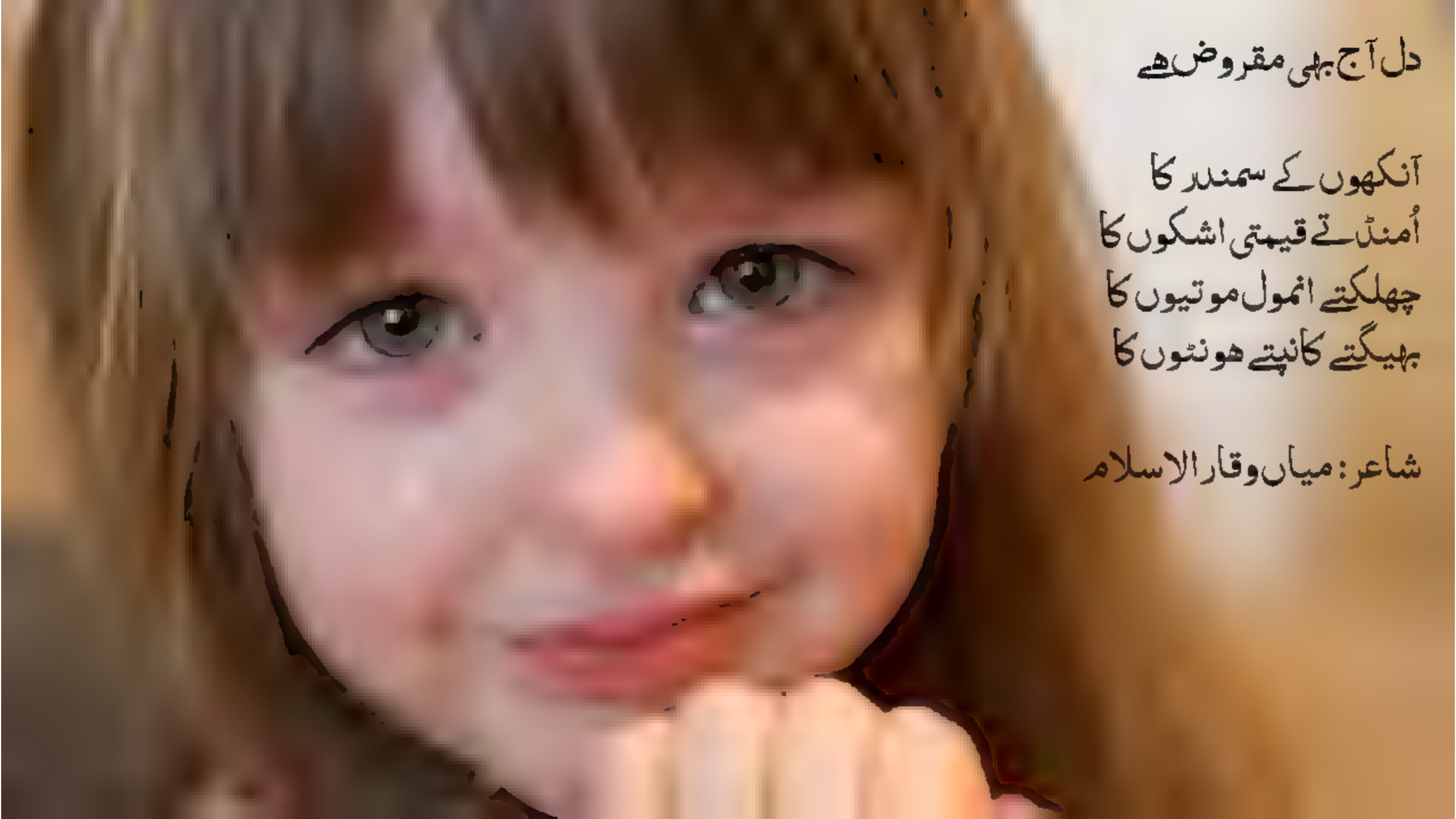


دل آج بھی مقروض ہے

ہن مانگی دعاؤں کا  
سلسل سے عطاؤں کا  
بے بہار حمتوں کا  
بے شمار لعبتوں کا

شاعر: میاں محمد رفیع





دل آج بھی مقروض ہے

آنکھوں کے سمندر کا  
اُمنڈتے قیمتی اشکوں کا  
چھلکتے انمول موتیوں کا  
بھیگتے کانپتے ہونٹوں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام

دل آج بھی مقروض ہے

ماں کی محبت کا  
باپ کی شفقت کا  
بے پناہ اُلفت کا  
دونوں کی عظمت کا

شاعر: میاں وقار الاسلام





دل آج بھی مقروض ہے

ہر روز کی خطاؤں کا  
چھوٹی موٹی سزاؤں کا  
ہلکی پھلکی آہوں کا  
محفوظ پناہوں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام



دل آج بھی مقروض ہے

اللہ پہلے لفظوں کا

لوے پہوے شعروں کا

میری میری باتوں کا

بے عنوان محظروں کا

شاعر میان وقار الاسلام



دل آج بھی مقروض ہے

کاغذ میں اپنے خیالوں کا  
پل میں گزرے سالوں کا  
سوزِ عشق کے احوالوں کا  
دل میں پھوٹے چھالوں کا

شاعر: میاں وقار الاسلام



آگ لگ گئی ہے

دل کے آشیائے میں  
آگ لگ گئی ہے  
سب جل گیا ہے  
کچھ بھی نہیں بچا

شاعر: میاں وقار الرحمن  
تصنیف: سوز محشر



آگ لگ گئی ہے

دل کے آشیانے میں  
آگ لگ گئی ہے  
سب جل گیا ہے  
کچھ بھی نہیں بچا

شاعر: میاں وقار الاسلام

تصنیف: سوز محشر



آگ لگ گئی ہے

تیری یادیں جل گئیں  
تیرے فسانے جل گئے  
تیرا شہسازیاں جل گئیں  
سب نے بھول گئے ہیں

سہرا درقا ملا  
تیمیر



آگ لگ گئی ہے

عمارت راگھ ہوئی  
راگھ ہوانے اڑائی  
جو خاک پچی تھی  
آنکھ نے رُلادی

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر



اگر دیکھو تو

عزیز شہری اردو  
برائے تصنیف تھی  
سب کچھ جلا کر  
نہیں لکھا جاتا

شاعر میان و قارالاجلہ  
تصنیف سور محشر

آگ لگتا ہے

رہ کر رہ کر

میرا دل مجھ سے مر رہا ہے  
میرا دل مجھ سے مر رہا ہے

شاعر: سیانہ والا سرائہ

لصیف سور محشر





اگر لگ کر ہے

تسکیر ہر کس سے  
رہے تیرا کس سے  
تم بتلا اور کس سے  
دوبارہ قائم ہو سکتی ہے

میراں و قاتلہ السلام  
تسکیر ہر کس سے

ہے فلسفہ توحید کا

کہانی عشق و جنوں کی

ہے فلسفہ توحید کا  
صرف اتنا سہی  
بس اسی کی سنو  
بس اسی کو پکارو



کہانی عشق و جنوں کی

ہے فلسفہ توحید کا

ہے فلسفہ توحید کا

صرف اتنا سا ہی

بس اُسی کی سنو

بس اُسی کو پکارو

شاعرِ مہیاں و قمرِ اسرار



کہانی عشق و جنوں کی

کہانی عشق و جنوں کی

کہانی عشق و جنوں کی  
ناتوان پتنگوں سے جانو  
دل جیتتا ہے تم کو  
اپنی انا سے بارو

شاعر: میاں وقار الاسلام





کرمات شوق و عشق کی

وہ اتنی نازک ہے

وہ اتنی نازک ہے  
کہ اے سزا دہنی ہو  
تو پھولوں کو جھلکا کر  
نازک پتیوں سے مارو

شاعر: میاں وقار الاسلام



حال پوچھنے آئے تھے

حال پوچھنے آئے تھے  
اور بے حال کر گئے  
جو نشہ دے گئے ہو  
وہ نشہ تو اتارو

شاعر: میاں وقار الاسلام

کہانی عشق و جنوں کی

اے پاک وطن تجھ پہ جان قربان

ملک کی حالت پر

ملک کی حالت پر

بات کرنے والو

اپنی حالت بھی دیکھو

اپنی حالت بھی سنوارو

شاعر: میاں وقار الاسلام



کہانی عشق و جنوں کی

کائنات ہے ریزہ ہمارا

کائنات ہے دین ہمارا

کیوں رو رہے ہیں

ایک ہی تھا پرچم

ایک ہی تھے یارو

**ISLAM**

IS THE RELIGION OF PEACE

شاعر: میاں وقار الاسلام







پیش گوئی

میں

سپر سونڈ ریسٹورنٹ

پیش گوئی

ایک نیا تجربہ

ایک نیا تجربہ

پیش گوئی

شاعر: میاں وقار الاسلام

پیش گوئی

محور تم ہو

مانندِ مہتابِ سحر  
اور تیرا وصالِ حیات

من کے سمندر میں  
اُمنڈتے ہوئے طوفانوں کا  
محور تم ہو

شاعر: میاں وقار احمد

محور تم ہو

چنچل سی کھکشاتیں  
جب پھیلاتی ہیں  
فلک پہ عروسی آنچل

گھٹا کے چلن سے جھانکنے  
انگنت ستاروں کا

محور تم ہو

شاعر: میاں وقار الاسلام





محوں نے مر ہو

ماہِ نسلِ شمع فروزاں تیرا طلسم  
اور محفلِ شبِ غارت

جلے ہوئے پروانوں کی  
پتہ ای غولی آنکھوں کا  
محوں نے مر ہو

شاعر: میان و دارالاسلام

مُحور تہم ہو

دل کی دھڑکیاں بھگلتی ہیں

جن مداروں میں

تہم تہم کر

اُن اُونچے نیچے

ٹیزے میڑے

راستوں کا

مُحور تہم ہو

شاعر: میاں وقار الاسلام



نہ رازِ محبت  
اس لیے نہ ہونے کر ہے

نہ رازِ محبت  
نہ رازِ محبت

اور مسرت  
ہم سفر ہوں

شاعر میاں وقار الاسلام

نیا سال تمہیں  
اک ایسے ستر پہ لے کر چلے

جہاں تمہارے نقشِ پایہ گستر  
رنگ و بو کے میلے

اور تم پر چھاؤ ہوں  
کبھی ماہ و ایام

شاعر: میاں وقار الاسلام





نیا سال تمیں  
اک ایسے سفر پہ لے کر چلے

جہاں لمحہ محی تم پر کراے  
سیر، تیرے روبرو ہر آن

اور تیرے  
ہمسفر

مخامض  
سیر، تیرے ساتھ



نیا سال تمہیں  
اک ایسے سفر پر لے کر چلے

سہارا تمہیں تمام ہر دن  
ہم سہارا بنیں

ماہنامہ سہارا  
پیش کرتا ہے

شاعر: نیاں و قادیان اسلام

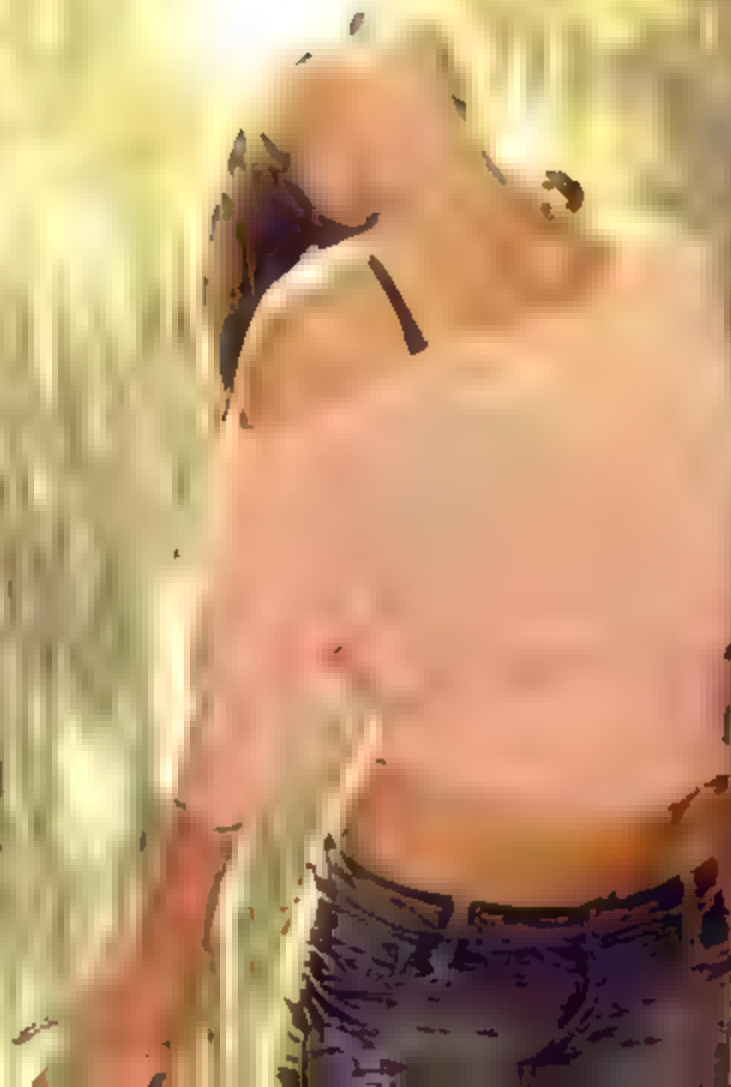


نیا سال تمہیں  
اک ایسے سفر پہ لے کر چلے

جہاں تمہارے آئینے سے  
موسم بہار

اور تمہاری ادا فوں سے  
رم جھم برساتیں

شاعر: سیانہ قارالاسلام



کتابخانه ملی  
کتابخانه

کتابخانه  
کتابخانه

7 بهار 1397  
هر سال مبارک

شاعر و قاصد اسلام





نہ نے تیرا کچھ نہ

تیرا کہہ دیا نہ

نہ نے تیرا کہہ دیا نہ

تیرا کہہ دیا نہ

نہ نے تیرا کہہ دیا نہ

نہ نے تیرا کہہ دیا نہ



میرے دل میں ہے

دلوں کو دھڑکنے کی زباں

رائسوں کو دھڑکنے کی زباں

جوتوں کو دھڑکنے کی زباں

پتوں کو دھڑکنے کی زباں

میرے دل میں ہے

آہستہ آہستہ آہستہ آہستہ

گلوں کو چمکنے کی زبان

پرندوں کو چمکنے کی زبان

بادلوں کو گر چنے کی زبان

یار ستوں کو رہنے کی زبان

شاعر: میاں وقار الاسلام





تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

تو نے ہی تو کھیلے

آج ہے ہی خوشیوں کا دن

یادوں کو جیتنے کا دن

تنہائیوں کو جیتنے کا دن

شعلوں کو جیتنے کا دن

جذبوں کو جیتنے کا دن

شاعر: میر تقی میر



تمہیں جیتنے ہوا، تمہیں جیتنے ہوا

بیتوں سے، پردوں سے  
رنگوں سے، نظاروں سے  
واہیوں سے، پہاڑوں سے  
بدلتوں سے، درختوں سے

تمہیں جیتنے ہوا، تمہیں جیتنے ہوا

شاعر: میر تقی میر



تم نے مجھے ہر لمحہ ہر

مذہب سے، مذہب سے،  
خبر کون سے، آتش از دل سے  
گشیزوں سے، دریاؤں سے  
سوسائڈل سے، کفاروں سے

تم نے مجھے ہر لمحہ ہر

شاعر: میاں وقار الاسلام



تم قیمتی ہو، تم مہنگے ہو

تحریروں سے، عنوانوں سے  
لغموں سے، ترانوں سے  
نظموں سے، غزلوں سے  
شعروں سے، افسانوں سے

تم قیمتی ہو، تم مہنگے ہو

شاعر: میاں وقار الاسلام



مہینہ شادی ہے تم لوگوں کے

ایسوں کے پیاروں کے  
دوستوں کے پیاروں کے  
محفلوں کے پیاروں کے  
شہر والوں کے پیاروں کے

تم سب کو شادی ہے

شادی ہے ایمان و قارا اسلام



نغمہ قیمتی ہو، نغمہ ہنکے ہو

اسودج سے، مداروں سے  
حائل سے، ستاروں سے  
نجوموں سے، سالوں سے  
عمیروں سے، شہزادوں سے

نغمہ قیمتی ہو، نغمہ ہنکے ہو

شاعر: عریاں و قارالسلام







سجھنے سے بڑا ترن، دہری کی

شہر سے دور ترن، بے کسم

راز، کسم راز، لکھنؤ

سجھنے سے بڑا ترن، دہری کی

شہر سے دور ترن، بے کسم

سجھنے سے بڑا ترن، دہری کی

شہر سے دور ترن، بے کسم

سجھنے سے بڑا ترن، دہری کی

شہر سے دور ترن، بے کسم





میں نے شاعری میں کیا

کئے ہوئے ہیں

کئے ہوئے ہیں

کئے ہوئے ہیں

کئے ہوئے ہیں

میں نے بیان کیا ہے

میں نے شاعری میں کیا

میں نے شاعری میں کیا

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی

میں نے اپنے دل کی شہزادی





میں نے شاعری نہیں کی

جستجو کی تھیوں

منوروں کو جتنوں

کیوں کہ پیروں

مکملاتے پردوں

میں نے بیان کیا ہے

میں نے شاعری نہیں کی

شاعرانہ بیان کا اسلام



میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے سنا ہے کہ میں

میں نے شاعری نہیں کی

جہان کی خاموشی کو

میرے سینے میں

نہیں رکھنے کے سزاوارتہ

رہا ہے وہ ہے خزاںِ عمرت کا

میں نے بیان کیا ہے

میں نے سزاوارتہ کی گھنٹی

شاعر: میاں وقار الاسلام







سلام صبح

اللہ کے رسول پر صبح کو جینا انعام ہے رسول خدا  
نے لیا ہے تیر کی غیب کی آمد جو سب کو

شاعر: امیر اہل اسلام  
صہبہ: امیر

لفظ وہ تخلیق کی دہلیز پر حسبِ دہر گئے  
شعرِ دو آنرے مگر وہ بانسِ سامری گر گئے

مبارق قاسم الاسلام

خیر الہی ہے شہر اکبر کی عزازت پہ ہر شہر کی  
یوں شہر کی دین و شہر دیار پہ ہے ہر در ہے

شہر  
میاں و قارالاسلام  
تصنیف: شہر و افکار

بے عیب تھا کیوں عیب سے سو رہا تھے  
وہ بچہ یہ لہو کر گیا کہ یہ بچہ نہ رہا تھے

میرزا قاسم علی خان  
تفسیر سرائے





سوزِ شکر کا مجھے سبب کبھی کہاں ہوتا ہے  
کبھی پر رو ہے نہ پراں ہوا کے خیال ہوتا ہے

شاعر: میراں وقار الاسلام

تصنیف: سوزِ شکر



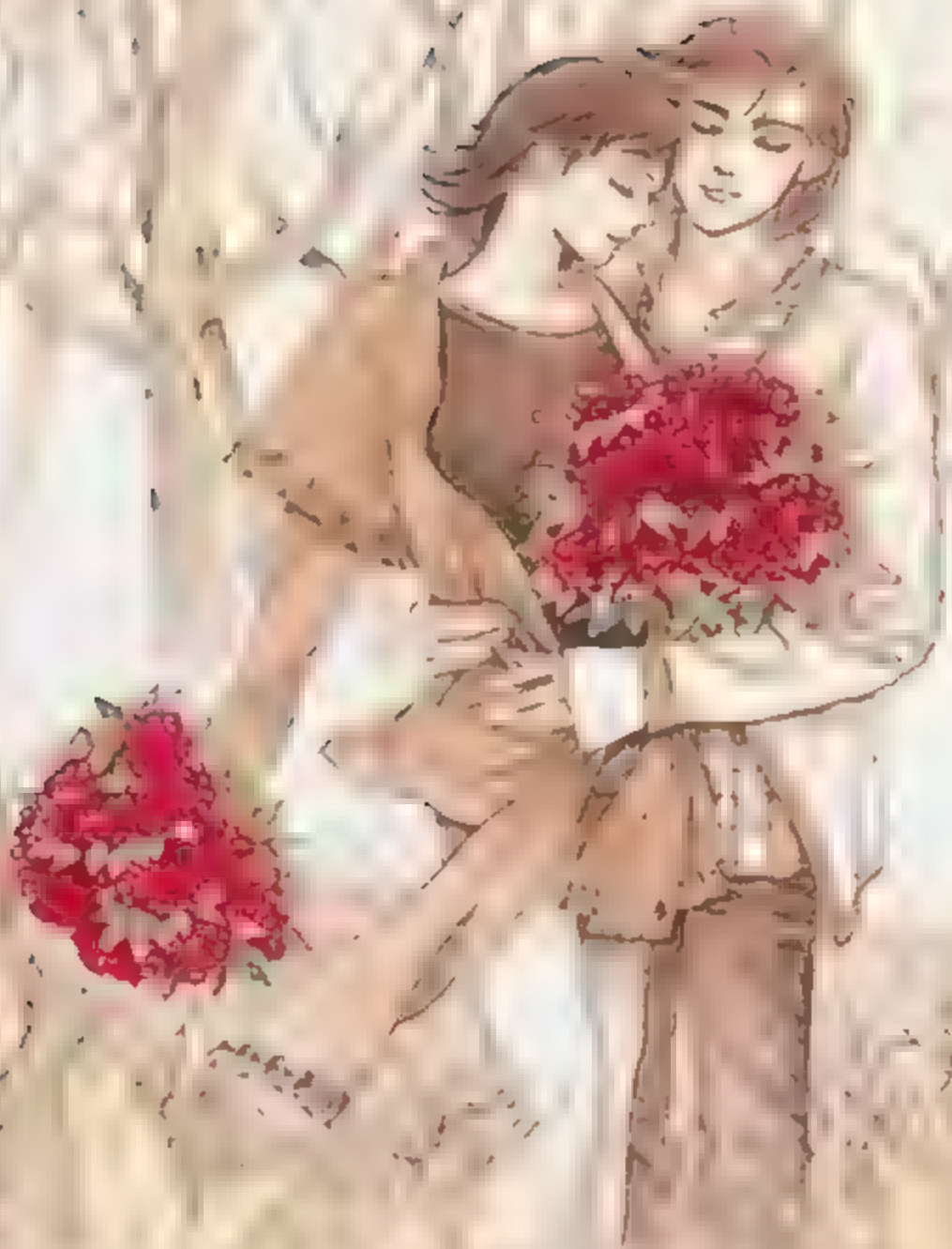
میں نے کفن ہے خواہشوں کا خود بکھن لیا۔  
اور خسر توڑنے کے لئے ریت سے دھکا دیا مجھے۔

میرزا غلام احمد  
تفسیر



کانٹوں پہ سفر ہو جاتا ہے  
پھولوں پر چلنا مشکل ہے

شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر



شب بھر یہ سہولت تر سے درجہ نہ گھٹا رہے  
شمال بہرے تر بھر سہولت نہ گھٹا رہے

سپاں و قارا اسلام



یہ جو آنکھوں میں پانی ہے  
تڑی سرریا کرانی ہے

میاں دُعا اور اسلام

میں

آنکھوں کا پانی بتاتا ہے  
کتنا تو مجھے یاد آتا ہے

میاں وقار الاسلام



جنہیں عمر بھر نہ بھرنے کا شوق تھا  
اب پاس سے گزرتے ہیں مل نہیں سکتے

میاں وقار الاسلام



ایسے کائنات بھر موعودم تم بھر رہا تھر رہی کھنڈ  
وہاں ہم بھر جان چاہیں گئے تھے الاغلوں پر

میں راتوار اسلام





سنا ہے آج کی رات چاند نظر نہیں آیا  
شاید مجھ سے روٹھا تھا جو ادھر نہیں آیا

میاں وقار الاسلام



حق میں تیرے کہاں و کمالست  
خجھر پڑاتی

بھم سے کہاں لعل عدالت  
خجھر پڑتی

میاں و قارالاسید



یہ میری آخری تحریر ہے  
میرزا محمد رفیع صاحب سے

سیرت النبی کریم



مجھ میں نہ دوست کوئی فرشتہ تلاش کر  
انساں کی دسترس میں فرشتہ نہیں آتا

میاں اوقار الاسلام





روزِ شادی کا نام آگے

ایسا حال، نگاہیں جیسا ہر

میراں و قارلا سرورم



استخوان کا جنگل ہے انتظار کرتا ہے  
خسرو ہے لعل سا پھر بھی خواہ کرتا ہے

میلان وقار الاسلام



عالم دل بیاں کرنا ہوں راز دل عیاں کرنا ہوں  
اہل دل شاعر کہتے ہیں شاعری کہاں کرنا ہوں

سہیل وقار الاسرار



ڈھلتا سورج میرے درد کی داستان سناتا ہے  
وہ تو ہے چاند میرے جانے کے بعد آتا ہے

میاں و قارالاسلام





شاعر: میاں وقار الاسلام  
تصنیف: سوزِ محشر

سوچ کے راستوں پہ دیکھے ہیں  
رب کی واضح نشانیوں کے پہاڑ



کبھی یقین تمہیں میں دلا نہیں سکتا  
میں بعد تیرے کہیں دل لگا نہیں سکتا

میاں وقار الاسلام





# تکوییر کی شاعری

## میاں وقار الاسلام

